

**Календарно-тематическое планирование  
учебного курса по русской родной литературе для 9б класса  
2023-2024 учебный год  
Учитель Садчикова Марина Дмитриевна**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Предметные результаты изучения темы (раздела)	Домашнее задание	Дата	
					План 9	Факт 9
<b>Введение (1 час)</b>						
1	Своеобразие курса русской родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	Знать, в чем состоит своеобразие курса русской родной литературы в 9 классе, понимать роль художественного произведения в культурном наследии страны, уметь определять периодизацию в развитии русской литературы, соотносить изменения в литературном и историческом процессах	Периоды развития русской литературы		
2	Повесть «Задонщина». Тема единения Русской земли	1	Знать о связи повести «Задонщина» и «Слова о полку Игореве» (поэтический план и художественные приемы), понимать роль личности в истории (образ Дмитрия Донского) и в оценке современников, связь повести с фольклором, уметь определять основной пафос произведения	В чем заключается основная идея повести «Задонщина»?		
3	Н.М.Карамзин. Историческая повесть «Наталья, боярская дочь». Патриотический и нравственный пафос произведения.	1	Знать, в чем заключается своеобразие исторической повести как жанра, понимать особенности в изображении исторических событий и частной жизни персонажей. Уметь определять основную идею произведения.	В чем заключается патриотический и нравственный пафос произведения?		
4	Золотой век русской литературы. Поэты	1	Знать определение понятия «золотой век» русской литературы, «пушкинская пора»,	Выразительное чтение		

	пушкинской поры. (К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев)		понимать особенности художественного мира поэтов пушкинской поры, интонационно корректно передавать настроение лирического героя	стихотворений (на выбор) К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». К.Ф.Рылеев «Я ль буду в роковое время...», «Иван Сусанин»		
5	Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»	1	Понимать, какую роль играет образ Петербурга в произведениях Гоголя, уметь определять черты реализма в повести, давать характеристику героям	Образы Петербурга, Пирогова, Пискарева		
6	Изображение русского национального характера в пьесе А. Островского «Бедность не порок». Новаторство Островского-драматурга	1	Знать, что такое пьеса как драматический жанр, понимать проблематику произведения, уметь анализировать пьесу с точки зрения особенностей жанра, определять ее новаторский характер	Дать характеристику Любиму Торцову как носителю традиционных черт русского национального характера		
7	А.П. Чехов. Рассказ «Попрыгунья». Смысл названия.	1	Знать историю создания рассказа, понимать особенности иронии Чехова, трагического в повседневном, уметь определять смысл названия рассказа, соотносить его с персонажем басни И.А. Крылова	Какой нравственный урок дает нам рассказ «Попрыгунья»?		
8	РР. Контрольное сочинение-рассуждение «Почему 19 век назван золотым веком русской литературы?»	1	Знать порядок написания сочинения-рассуждения, уметь писать сочинение-рассуждение, привлекая литературный материал и учитывая языковые нормы	Без д\з		
9	М. Горький. Нравственный выбор в рассказе «Челкаш».	1	Знать историю создания рассказа, понимать особенности романтизма Горького, уметь определять проблематику произведения	Истинные и ложные ценности в рассказе «Челкаш»		

10	К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Смысл названия рассказа	1	Понимать, как раскрывается проблема взаимоотношения родителей и взрослых детей в рассказе Паустовского, уметь давать характеристику главной героине, определять смысл названия рассказа	Образ Насти		
11	В.Г.Распутин. «Прощание с Матерой». Нравственный выбор героев	1	Знать основные мотивы творчества Распутина, историю создания повести, понимать противоречия между прогрессом и традиционными устоями жизни, причины поступков героев	Какие проблемы современного общества затронуты в повести?		
12	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	Понимать основную тему рассказа (размышления писателя о сострадании к ближнему), уметь давать характеристику главному герою и нравственную оценку его поступку	Определить смысл названия рассказа «Ночь исцеления»		
13	Ю.Друнина. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места».	1	Понимать особенности художественного мира поэтессы, уметь определять тему и идею стихотворений, интонационно корректно передавать настроение лирического героя	Выразительное чтение стихотворения (по выбору)		
14	Т.Н. Толстая «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1	Понимать особенности изобразительно-выразительных средств рассказа (тропы, фигуры речи, разговорная лексика, антитеза) и их роль в раскрытии основной идеи произведения	Образ Сони		
15	Е.В. Габова. «Не	1	Понимать, как раскрывается проблема	В чем		

	пускайте Рыжую на озеро». «Вечные ценности» в современном мире		противостояния «вечные ценности» - современные нравы, уметь давать нравственную оценку героям и их поступкам, актуальность рассказа	заключается актуальность рассказа?		
16	<b>Итоговое сочинение-рассуждение «Нравственные уроки русской литературы»</b>	1	Знать, требования к написанию сочинения-рассуждения, уметь писать сочинение-рассуждение, подбирая литературный материал для доказательства собственной точки зрения и учитывая языковые нормы литературного языка	Без д\з		
17	Анализ контрольного сочинения-рассуждения	1	Поиск и редактирование допущенных в сочинении ошибок	Без д\з		

**Календарно-тематическое планирование  
учебного курса по русскому родному языку для 11 класса  
2021-2022 учебный год  
Учитель Садчикова Марина Дмитриевна**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Предметные результаты изучения темы (раздела)	Домашнее задание	Дата	
					План 11	Факт 11
<b>Язык и культура (4 часа)</b>						
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	1	Знать примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческую значимость; основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики; ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	Знание терминологии		
2	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1	Понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений, общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	В рекламных текстах найти примеры, отражающие тенденции в развитии русского языка. Объясните причины таких изменений, дайте им собственную оценку		
3	Новые иноязычные заимствования и словообразовательные	1	Понимать причины активизации процесса заимствования иноязычных слов.	Подобрать 10 новых иноязычных		

	неологизмы в современном русском языке.			слов, разъяснить их лексическое значение и причины появления в русском языке		
4	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	Понимать причины процесса переосмысления имеющихся в языке слов; уметь находить отраженные в толковых словарях изменения в лексическом значении слова	Используя толковый словарь, выписать 5 слов с изменившимся лексическим значением		
5	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	Понимать действие активных процессов в области произношения и ударения, нашедших отражение в современных орфоэпических словарях. Знать основные орфоэпические нормы современного русского языка; варианты нормы (на примере изученного материала). Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы	Используя орфоэпический словарь, составить диктант из 10 слов «Орфоэпические трудности в современном русском языке»		
6	Лексические нормы современного русского литературного языка	1	Знать, что такое лексическая сочетаемость слов; уметь работать с толковыми словарями, уметь распознавать словарные пометы. Знать толкование терминов «тавтология», «плеоназм», «паронимы»	Отредактировать предложения в соответствии с лексическими нормами. 1. По дороге домой мы встретили юную девушку 2. Адресат вручил мне благодарное письмо.		
7	Основные грамматические нормы русского литературного	1	Уметь образовывать словосочетания по типу управление с предлогом ПО в распределительном значении и	Составить словосочетания: 1. Служить, флот		

	языка		количественными числительными (по пять груш — по пяти груш), правильно употреблять предлоги О, ПО, ИЗ, С в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала), с предлогами БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРОКИ.	2. Уехать, Украина 3. Отдыхать, Кавказ 4. Справился, благодаря, друг 5. Выполнить, согласно, приказ		
8	Грамматические нормы при употреблении причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1	Знать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Уметь определять типичные грамматические ошибки	Отредактировать предложения в соответствии с грамматическим и нормами: 1. Проснувшись завтра, за окном уже будет зима. 2. Брат сообщил, что я уезжаю надолго 3. Березы, за одну ночь пожелтевшие и высохшие, сбросили листья.		
9	Грамматические нормы при построении сложных предложений.	1	Уметь определять типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (НО и ОДНАКО, ЧТО и БУДТО, ЧТО и КАК БУДТО), повторение частицы БЫ в предложениях с союзами ЧТОБЫ и ЕСЛИ БЫ, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	Составить памятку «Слово «однако» в русском языке и знаки препинания при нем»		
10	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1	Знать этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Уметь применять правила речевого этикета в ситуациях делового общения; следовать этике и этикету в электронной среде общения.	Составить памятку «Правила сетевого этикета»		
11	Русский язык в Интернете. Контактное и дистантное общение.	1	Знать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Различать контактное и дистантное общение. Понимать особенности «электронной» формы речи (нетикет, эмодзи, креолизованные тексты,	Знать термины и особенности «электронной речи»		

			компьютерные жаргонизмы)			
12	Виды преобразования текстов. Аннотация. Конспект.	1	Знать виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Уметь использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации	Составить аннотацию к учебнику (по выбору)		
13	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	Уметь составлять деловое письмо, знать его структурные элементы и языковые особенности.	Составить служебную записку		
14	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	Уметь составлять доклад, сообщение, знать их структурные элементы и языковые особенности.	Составить памятку «Правила написания и представления доклада»		
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк		Уметь создавать проблемный очерк, знать его структурные элементы и языковые особенности.	Проблемный очерк		
16	<b>Итоговое тестирование</b>	1	Знать изученные теоретические сведения, уметь применять их на практике	Без д\з		
17	Анализ итогового тестирования	1	Поиск, классификация и исправление допущенных ошибок	Без д\з		